

議会質問

梶原ときよし

9月議会

2020年
9月17日

「コロナ禍、本市施設の会議室等利用に実質2倍の料金設定!? 無分別極まりない市政運営を改めよ!!」

本市は新型コロナウイルス感染症対策で、市民に3密回避の人数制限を強制しながら本市施設の会議室等使用料金はコロナ対策前に比べ実質2倍の料金を市民負担させていた。料金設定に見直すべきではないか。

本市市民の経済活動や文化芸術活動を含めた学習活動に至るまでの活動拠点でもある本市施設（市民会館・コムズ・コミセン）等における会議室等の利用は、3密回避を理由に定員の50%の人数制限が掛けられている。50%の利用制限を行うのであれば当然使用料金も50%オフにすることが自然に思えるが、市民配慮に欠ける新型コロナウイルス感染症対策前の料金設定を継続していることは許されない。

①市長は新型コロナウイルスの最大の被害者は誰だと考えているのか。
②市長の新型コロナウイルス感染症対策に協力する市民が、なぜ実質2倍の全額市民負担を強いられるのか。
③即刻、利用制限に応じた使用料金にするべきではないのか。

梶原議員



①市長は新型コロナウイルスの最大の被害者は誰だと考えているのか。
②市長の新型コロナウイルス感染症対策に協力する市民が、なぜ実質2倍の全額市民負担を強いられるのか。
③即刻、利用制限に応じた使用料金にするべきではないのか。

梶原議員

本市施設の使用料は、維持管理に必要な経費や民営施設の状況などを考慮して算出し、受益者負担の原則に基づき、利用者に応分の負担をいたしており、利用人数により、変動するものではないため、変更することは考えていません。『市民が最大の被害者』という認識も示す、「市民負担が2倍なっている事は理解しているのか』という再質問にも答えませんでした。コロナ禍にもかかわらず、受益者負担の原則と称して、市民に「自助」を押し付ける政策は許されません。

梶原議員

本年5月29日に本市文化芸術団体の中心的役割を担う「松山の文化をぐるぐる」の皆さんが、コロナ禍における全ての文化・芸術芸能関係者に対する緊急支援の要望書を、本市文化・芸能文化振興課を通じ提出されました。国は緊急事態宣言に伴う県や本市からの要請に従い、速やかに自粛を行い、活動を縮小したり、計画を取りやめざるを得なくなつた多くの芸能・文化団体が、その運営に支障をきたしている現状を鑑みると、緊急支援として「文化活動・継続助成金」など「松山市文化芸術振興計画」に基づいた支援の具現化を図るべきではないか。

梶原議員

本年5月29日に本市文化芸術団体の中心的役割を担う「松山の文化をぐるぐる」の皆さんが、コロナ禍における全ての文化・芸能・文化関係者に対する緊急支援の要望書を、本市文化・芸能文化振興課を通じ提出されました。

松山市定例市議会(年4回)に10年間、42議会連続登壇を続け、市政に喝を入れています。

※2020年9月現在(連続登壇記録更新中)

2010年の松山市議会議員当選以来、全定例議会で質問あるいは討論を行ない、一問一答方式の導入をさせながら、これまでのセレモニ化した議会に風穴を開け松山市の監視を続けています。

「一問一答方式」の導入で緊張感のある議会

答弁する市長

バネルを使って分かりやすい質問

市長代弁部長の答弁

本市では、芸能文化関係者が安心して、施設を利用し、活動の機会を確保することで、市民・文化活動を支援しています。

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、文化活動の自粛、取りやめしたことにより要した経費等を補填することはできない。

(8月28日文化ことば課回答・原文そのまま)

コロナ禍、道後温泉街など、経済活動には60億円以上の事業者支援しているが、芸能・文化関係者は支援ゼロを公言した。

国際観光温泉文化都市・松山から「文化」を取り除くつもりでしょうか。

「コロナ被害市民からの緊急支援要望書を3ヶ月も放置!! 許せません!!」

5/29:要望書提出
8/28:ことば課ゼロ回答

梶原議員

梶原議員

①命と生活が脅かされ、未會有の経済不況が予測されるコロナ禍のなかで、当然として芸能・文化団体や個人の芸術活動が厳しい立場に立たされていることは、容易に想像できるにもかかわらず何ら責任を果たすこともなく、またや5月29日の「緊急支援」の要望書を3か月も放置し、8月28日になって回答した事実はあまりにも無責任で使命感のかげられない。回答に3か月を要した理由とゼロ回答の理由を問う。

②文化・ことば課自らが文化団体等の現状把握に動いて、初めて仕事をしたと言えるのではないか。

③あまりの上から目線仕事に辟易するが、いいかけん「お様西々」仕事はやめさせてもいい。市民の命と生活を守り、経済の活性化と文化の振興は市民生活から切り離すことではない。

④幹部職員のヒトコマ

幹部職員K: ここだけの話ですが、市民からの要望書を受取って3ヶ月も放置するとはひどすぎます。

幹部職員FB: 公務員はコロナ被害無いし。まあ、あの部長さん何とも考えないからさ。

梶原議員: ダメです!! 市民が危機の時こそ、市民のために全力を尽くすのが、あなたの使命です!!

⑤文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑥文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑦文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑧文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑨文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

熱中症から高齢者の命を守るために、急ぎ、エアコン設置支援を行うべきではないか。

梶原議員

梶原議員

様、増加傾向にあるため、熱中症対策の重要性は十分認識しています。

こうした状況から、本市では、毎年、様々な機会を通じて、幅広い年代に対して周知・啓発に努めています。

エアコン設置支援の補助金につきましては、現在、本市独自での実施は考えていませんが、今後、他の自治体の事例などを参考に、調査・研究していきたいと考えています。

市民の命を守る政策であり、他市に遅れる事なく、補正予算案を組んでも、急ぎ、エアコン設置支援補助金支給を始めるべきである。

①命と生活が脅かされ、未會有の経済不況が予測されるコロナ禍のなかで、当然として芸能・文化団体や個人の芸術活動が厳しい立場に立たされていることは、容易に想像できるにもかかわらず何ら責任を果たすこともなく、またや5月29日の「緊急支援」の要望書を3か月も放置し、8月28日になって回答した事実はあまりにも無責任で使命感のかげられない。回答に3か月を要した理由とゼロ回答の理由を問う。

②文化・ことば課自らが文化団体等の現状把握に動いて、初めて仕事をしたと言えるのではないか。

③あまりの上から目線仕事に辟易するが、いいかけん「お様西々」仕事はやめさせてもいい。市民の命と生活を守り、経済の活性化と文化の振興は市民生活から切り離すことではない。

④文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑤文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑥文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑦文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑧文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑨文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑩文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑪文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑫文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑬文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑭文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑮文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑯文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑰文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑱文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑲文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

⑳文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉑文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉒文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉓文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉔文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉕文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉖文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉗文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉘文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉙文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉚文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉛文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉜文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉝文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。

㉞文化団体の現状把握

市長や坂の上の雲まちづくり部長、文化・ことば課長は、本市の文化振興を担うという責任感と使命感を持つて行動しているのか。