

# やまがら

2025年  
夏号  
No.59

松山市議会議員  
梶原ときよし  
会派:新風会(市政監視を行う無所属3人)



毎年、冬には自宅に来てくれます。

## あなたが尊重される社会へ

- 官民癒着や税金の無駄遣いをやめさせ、高い市民負担を軽減させよう！
- 教育と子育て予算を増額し、医療・介護・福祉を充実させる市政に転換させよう。
- 電車・バス・フェリーのシルバーパスを実施して元気な高齢者が活躍する街にしよう。
- 伊方原発をやめて、自然エネルギーへの転換を促進しよう。(PPS電力の利用促進)
- 命・人権・環境・平和を大切にし、子どもたちに安心未来を引き継ごう。
- 松山市立の総合病院を設立し、市民の命と健康を守ろう！



発行・梶原ときよし

2012年から2年間の審議会を経て、2015年に決定していた文化ホール等の施設建設を

## 2024年野志市長が突然アリーナに変更!!

JR松山駅車両基地跡地

経済団体のアリーナ建設圧力に忖度か？

2面～4面

イスラエルは即刻パレスチナに対するジエノサイドを中止せよ!!

世界が対話や民主主義よりも軍事力が全ての時代に逆戻りして行くようで恐ろしくなりません。満身の怒りをもって、イスラエルとアメリカの軍事行動のどこに抗議を致します。

核兵器を持つ国イスラエルやアメリカが、持たない国核兵器保持をさせないためとしての軍事行動のどこに正義があるのでしょうか。力には力で対抗するしかないという考え方がありますが、それでも私たちが核も軍隊も捨てる勇気も待たなければ、永久に世界平和が訪れることは無いのではないかと思います。

戦争と軍拡競争で喜ぶのはアメリカの軍需産業とそれに追随する金儲けしか考えない世界の軍事企業であり、私たちが核も軍隊も捨てる勇気をもつなければ、永久に世界平和が訪れるることは無いのではないかと思います。

非武装立場の日本の実現で、日本国憲法の理念を世界に広めていかなければならぬと考えますが、とりあえず日本政府に対し、戦争反対でイスラエルとアメリカ、そしてロシアとウクライナに厳しく対処していくとともに即時停戦を申し入れる事を要求しておきます。

2025年6月議会  
梶原 時義  
(抜粋)  
2025年6月24日

自公政権は、新米が当たり前に食べられるよう、お米の生産量を増やし、農業政策を改めよ!!



また、国内においては新米を食べることを躊躇させるほどのお米価格の暴騰に対し、国は間違った農業政策を改めるどころか、生活が厳しい人用にと古古古米を用意し「なかなか美味しい」とマスコミに宣伝させる始末。

かつて、私と同じ広島県豊田郡出身で、私の高校の先輩でもある池田隼人元首相が、所得の低い人は麦を、所得の高い人は米を食うようにと言った発言が「貧乏人は麦を食え」と伝えられた農業政策を改めるどころか、生活が厳しい人用にと古古古米を用意し「なかなか美味しい」とマスコミに宣伝させる始末。

自公政権は、どこまで市民生活を苦しめるのか。お米の生産量を増やし、新米があたり前に古古米を食え」とでも言いたいのでしょうか？



## アリーナへの180°方針転換にマスコミも疑問符!?

朝日テレビとあいテレビがニュースで取り上げました



アリーナ整備への方針転換を追及 えひめ朝日テレビニュース

6月24日 iTV あいテレビ ニュース

JR松山駅車両基地跡地 アリーナ整備なぜ?

**梶原時義議員**  
「ここ(基本構想)にアリーナのアの字もないのに、10年を経てなぜ突然令和6年にアリーナが出てくるのか。その合理的な説明をしてくださいって言ってるんです。全く説明がないじゃないですか。10年間何してたんだすか？」

24日の松山市議会の一般質問で、市議の1人がJR松山駅の車両基地跡地の利用について、市が2015年に策定した基本構想の内容を覆し、ホール整備からアリーナ整備に向転換した理由を聞いたしました。

これに対し市側は、2024年11月に立ち上げた検討会でアリーナとホールの両方の検討を進めた結果、スポーツなどのイベント開催による賑わいの創出など、多目的に使えるアリーナの整備を目指すことにしたと説明しました。

検討会でアリーナとホールの両方の

向転換した理由を聞いたら、

これに対し市側は、2024年11月に立ち

上げた検討会でアリーナとホールの両方の

向転換した理由を聞いたら、

# 議会質問

梶原ときよし

6月議会

一般質問より抜粋

2025年  
6月24日



## 2024年 2015年 松山駅周辺まちづくり審議会の文化ホール建設の決定を180度転換し経済界のアリーナ要望に忖度!?

JR車両基地跡地利用に関する基本構想について

梶原議員の質問

2015年に策定された基本構想の基本理念には、まつやま情報文化交流拠点を掲げ、新しい市民文化活動の創造・発信に求められる役割を示しているが、市長の突然のアリーナ整備への転換は策定から10年間育んできた基本構想を根底から覆すもので、文化団体をはじめ市民の期待を裏切るものにほかならない。

10年間の基本構想を覆し突然アリーナ整備に転換した合理的理由を示せ。

交通拠点整備担当部長の答弁

昨年2024年11月に立ち上げた検討会で、有識者や関係団体の方々と、まずはアリーナ、ホールの両方を目指す方向で検討を進めた結果、多目的に使えるアリーナの整備を目指すことに至りました。

梶原議員の質問

2015年の文化ホール建設の「ア」の字も出てないのに、何故突然アリーナに変更したのか?? 全く答えてない!!

2015年の文化ホール建設の決定から10年間、アリーナ建設の「ア」の字も出てないのに、何故突然アリーナに変更したのか?? 全く答えてない!!

梶原議員の質問

まつやま情報文化交流拠点構想はどうへ行ったのか。当初の基本構想どおりにホールなどの交流拠点整備に戻すべきだとと思うがどうか。

梶原議員の質問

今後策定する基本計画の整備方針に沿って、引き続き、5000席以上のアリーナの整備を進めていきたいと考えています。

梶原議員の質問

2015年から文化ホール建設等の文化交流拠点整備を決定しておきながら、2024年に愛媛経済同友会からの突然のアリーナ整備要求に答えたものであり、市民不在の政策転換は許されません!

梶原議員の質問

市長は2024年4月に基本計画策定業務委託の仕様書で、基本構想等を踏まえ ①劇場型

ホール2000席程度、②多目的ホール800席程度、③子ども関連施設を公共機能として確保することを想定し、新施設へ導入する機能、規模を検討するとしていたが、翌5月に愛媛経済同友会が提言した 基本構想に全く入っていない5000人規模のアリーナの整備方針に180度転換してしまった。「アリーナや体育館でもクラシックコンサートはできる」などの文化度ゼロの発想があると聞くが本当なのか。

アリーナは、プロスポーツはもちろん、大規模イベントなど、多目的に利用でき、全国では、クラシックコンサートやファッショントークショーなどが行われている事例もあるため、今後、さまざまな活用方法を考えていきます。

梶原議員の質問

アリーナは、プロスポーツはもちろん、大規模イベントなど、多目的に利用でき、全国では、クラシックコンサートやファッショントークショーなどが行われている事例もあるため、今後、さまざまな活用方法を考えていきます。  
高い音響特性や優雅な雰囲気が必要とする音楽ホールを、スポーツイベントが中心のアリーナで共有できるという発想こそ文化度がゼロとしか言いようがありません。

梶原議員の質問

市長の後援会関連団体に愛媛経済同友会の幹事から多額の寄附があったと聞くが、市長が同会の提言に忖度したのはこの寄附が影響したのか。事実であれば遺憾に思うが市長の見解を示せ。

梶原議員の質問

高音響特性や優雅な雰囲気が必要とする音楽ホールを、スポーツイベントが中心のアリーナで共有できるという発想こそ文化度がゼロとしか言いようがありません。

新施設の検討は、特定の個人や団体に、特別な扱いをしたものではありません。

交通拠点整備担当部長の答弁

市民や団体が10年間も待ち望んでいた文化ホール等の建設に横やりを入れ、アリーナ建設の割り込みをした愛媛経済同友会は、申し入れを撤回するべきではないでしょうか。

梶原議員の質問

2015年に2年間にわたる審議会で決定していた文化ホール建設を、突然アリーナに変更とは何なんですかね。政治は怖いです。経済同友会に対する忖度でしかないですね!

梶原議員の質問

昨年2024年になって、経済団体がアリーナにしろって横やりを入れたんでしょう? 市長は市民に忖度しないでどうするのよ!!

梶原議員の質問

2012年に松山市がお願いして立ち上げた松山駅周辺まちづくり審議会が、2014年にまとめた基本構想にある、文化ホール等建設を含めた情報文化交流拠点をつくる決定を、突然180度転換しアリーナ建設に変更するとは。市民や文化団体をないがしろにする行為で許されるはずがありません。市長を代えるしかなさそうです!!

梶原議員の質問

2015年に2年間にわたる審議会で決定していた文化ホール建設を、突然アリーナに変更とは何なんですかね。政治は怖いです。経済同友会に対する忖度でしかないですね!

梶原議員の質問

昨年2024年になって、経済団体がアリーナにしろって横やりを入れたんでしょう? 市長は市民に忖度しないでどうするのよ!!

梶原議員の質問

2012年に松山市がお願いして立ち上げた松山駅周辺まちづくり審議会が、2014年にまとめた基本構想にある、文化ホール等建設を含めた情報文化交流拠点をつくる決定を、突然180度転換しアリーナ建設に変更するとは。市民や文化団体をないがしろにする行為で許されるはずがありません。市長を代えるしかなさそうです!!

梶原議員の質問

2015年に2年間にわたる審議会で決定していた文化ホール建設を、突然アリーナに変更とは何なんですかね。政治は怖いです。経済同友会に対する忖度でしかないですね!

梶原議員の質問

昨年2024年になって、経済団体がアリーナにしろって横やりを入れたんでしょう? 市長は市民に忖度しないでどうするのよ!!

梶原議員の質問

2012年に松山市がお願いして立ち上げた松山駅周辺まちづくり審議会が、2014年にまとめた基本構想にある、文化ホール等建設を含めた情報文化交流拠点をつくる決定を、突然180度転換しアリーナ建設に変更するとは。市民や文化団体をないがしろにする行為で許されるはずがありません。市長を代えるしかなさそうです!!

梶原議員の質問

2015年に2年間にわたる審議会で決定していた文化ホール建設を、突然アリーナに変更とは何なんですかね。政治は怖いです。経済同友会に対する忖度でしかないですね!

梶原議員の質問

昨年2024年になって、経済団体がアリーナにしろって横やりを入れたんでしょう? 市長は市民に忖度しないでどうするのよ!!

梶原議員の質問

2012年に松山市がお願いして立ち上げた松山駅周辺まちづくり審議会が、2014年にまとめた基本構想にある、文化ホール等建設を含めた情報文化交流拠点をつくる決定を、突然180度転換しアリーナ建設に変更するとは。市民や文化団体をないがしろにする行為で許されるはずがありません。市長を代えるしかなさousです!!

梶原議員の質問

2015年に2年間にわたる審議会で決定していた文化ホール建設を、突然アリーナに変更とは何なんですかね。政治は怖いです。経済同友会に対する忖度でしかないですね!